

# Milano Playwriting Festival 2015.

Programma giorno per giorno.

Venerdì 2

Sabato 3

Domenica 4

## Sezione Morning

10.00

10.00 \\\ Teens \\\ Sala Colonne  
**Playwriting Workshop**  
per i ragazzi del Teens con la drammaturga Alice Grati

10.00 \\\ Teens \\\ Sala Colonne  
**Playwriting Workshop**  
per i ragazzi del Teens con la drammaturga Sarah Page

10.00 \\\ New Writing from MPF #Finborough \\\ Sala Colonne  
**Tavola Rotonda sul "new writing"**  
(eng with ita trans)  
con Neil McPherson direttore artistico del Finborough Theatre, in videoconferenza da Londra, Francesco Lovati, direttore artistico del Milano Playwriting Festival e Carole Mitchell, assessor di OffWestEnd. Coordina Marco Ghelardi.

11.00

11.00 \\\ Morning Call \\\ Sala Colonne  
**Tavola Rotonda con Stuart Slade**  
(eng with ita trans)  
autore di Of Mice and Len ed in videoconferenza da Londra Steve Harper, literary manager del Theatre 503. Conduce Marco Ghelardi.

11.00 \\\ Morning Call \\\ Sala Colonne  
**Tavola Rotonda con Moira Buffini**  
(eng with ita trans)  
in videoconferenza da Londra e Stuart Slade regista della mise en espace di Handbagged. Guida l'incontro Marco Ghelardi.

11.00 \\\ Teens \\\ Sala Colonne  
**Playwriting Workshop**  
per i ragazzi del Teens con la drammaturga Jane Wainwright  
11.00 \\\ Sala Nono Uno  
**Laboratorio Playwriting "gioca con le storie"**  
età 6 - 10 anni, conduce Marta Abate

13.00

13.00 \\\ Suq delle Culture \\\ Cattedrale  
Lunch break alle cucine dal mondo del Suq delle Culture

14.00

**Sezione Afternoon**  
14.00 \\\ Teens \\\ Sala DIDstudio  
**How I skinned my sister** (ita with eng subt)  
di Jane Wainwright - con il Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino - regia di Michele Panella

14.45 \\\ A bite of London \\\ Sala Nono Uno  
**Cold Call** (eng with ita subt)  
di Ross Dunsmore - cast in via di definizione regia di Claudio Autelli

## Sezione Afternoon

15.00

15.00 \\\ Teens \\\ Sala DIDstudio  
**Life Mould** (ita with eng subt)  
di Jane Wainwright - con la Scuola delle Arti di Monza regia di Valentina Paiano

15.00 \\\ Teens \\\ Sala DIDstudio  
**Leftovers** (ita with eng subt)  
di Jane Wainwright - con il CAG Punto e Virgola di Milano - regia di Sonia Pullini

15.00 \\\ Teens \\\ Sala DIDstudio  
**Leftovers** (ita with eng subt)  
di Jane Wainwright - con l' Assoc. Cult. Mulino ad Arte di Cumiana (TO) - Regia di Daniele Ronco

15.40

15.40 \\\ A bite of London \\\ Sala Nono Uno  
**Of Mice and Len** (eng with ita subt)  
di Stuart Slade - con Jennifer Clement e Graham O'Mara - regia di Dan Pick

15.40 \\\ A bite of London \\\ Sala Nono Uno  
**Of Mice and Len** (eng with ita subt)  
di Stuart Slade - con Jennifer Clement e Graham O'Mara - regia di Dan Pick

15.30 \\\ New Writing from MPF, Teens \\\ Sala Nono Uno  
**The Night My Parents Went Away**  
(eng with no subt) di Sarah Page  
con i ragazzi del Liceo Caravaggio di Milano

16.00

16.00 \\\ Teens \\\ Sala DIDstudio  
**Leftovers** (ita with eng subt)  
di Jane Wainwright - con l'Istituto Fumagalli di Casatenovo (LC) - regia di Wauder Garrabone

16.00 \\\ Teens \\\ Sala DIDstudio  
**Leftovers** (eng with ita subt)  
di Jane Wainwright - con il Lycee Stendhal di Milano regia di Patricia Durand e Graziella Scarpa

16.00 \\\ Teens \\\ Sala DIDstudio  
**Concrete Supernova** (ita with eng subt)  
di Jane Wainwright - con la Scuola del Teatro Stabile di Verona - regia di Elisabetta Tesconi

16.40

16.40 \\\ Sala Nono Uno  
**reading tratto da Handbagged** (eng with ita subt)  
di Moira Buffini con Martina Greenwood, Luca Damiani, Graham O'Mara, Adele Piras, Jennifer Clement. regia di Stuart Slade

16.40 \\\ Sala Nono Uno  
**reading tratto da Handbagged** (eng with ita subt)  
di Moira Buffini con Martina Greenwood, Luca Damiani, Graham O'Mara, Adele Piras, Jennifer Clement. regia di Stuart Slade

16.45 \\\ New Writing from MPF, Teens \\\ Sala Nono Uno  
**The Tube Tribe** (ita no subt)  
di Alice Grati - con i ragazzi del Teens

17.00

17.00 \\\ Teens \\\ Sala DIDstudio  
**How I skinned my sister** (eng and ita, no subt)  
di Jane Wainwright - con la Scuola Germanica di Milano regia di Barbara Helm Contini  
17.40 \\\ A bite of London - Mise in Espace \\\ Sala Nono Uno  
**Cold Call** (eng with ita subt) -di Ross Dunsmore - con Daria Pascal Attolini e Pier Quarto regia di Claudio Autelli

17.00 \\\ Teens \\\ Sala DIDstudio  
**How I skinned my sister** (ita with eng subt)  
di Jane Wainwright - con l' Assoc. Cult. Il Mondo Creativo - regia di Silvia Gelmini  
17.40 \\\ A bite of London - Mise in Espace \\\ Sala Nono Uno  
**Cold Call** (eng with ita subt) -di Ross Dunsmore - con Daria Pascal Attolini e Pier Quarto regia di Claudio Autelli

17.15 \\\ Teens, Studio \\\ Sala DIDstudio  
**Concrete Supernova** (eng with ita subt)  
con Deledda International School di Genova regia di Fiona Dovo

18.00

18.00 \\\ Teens \\\ DIDstudio  
**Leftovers** (eng with ita subt)  
di Jane Wainwright - con il Liceo Caravaggio di Milano regia di Benedetta Boriani

18.00 \\\ Teens \\\ DIDstudio  
**Leftovers** (ita with eng subt)  
di Jane Wainwright con l'Academy Musical Arts di Seregno regia di Alberto Genovese

18.00 \\\ A bite of London - Mise in Espace \\\ Sala Nono Uno  
**Cold Call** (eng with ita subt) -di Ross Dunsmore - con Daria Pascal Attolini e Pier Quarto regia di Claudio Autelli

## Sezione Evening

18.40

18.40 \\\ A bite of London \\\ Sala Nono Uno  
**Beers and Plays**  
**Of Mice and Len** di Stuart Slade, **Handbagged** di Moira Buffini, **Cold Call** di Ross Dunsmore

18.30 \\\ Teens, Studio \\\ Sala DIDstudio  
**Concrete Supernova** (eng with no subt)  
con l'IS Luigi Galvani di Milano regia di Stefano Benedetti

19.30

19.30 \\\ Suq delle Culture \\\ Cattedrale  
Dinner break alle cucine dal mondo del Suq delle Culture

19.00 \\\ Teens \\\ DIDstudio  
**Leftovers** (ita with eng subt)  
di Jane Wainwright - con Campo Teatrale regia di Lia Gallo

19.40 \\\ Suq delle Culture \\\ Cattedrale  
Dinner break alle cucine dal mondo del Suq delle Culture

19.30  
**Festa Finale di chiusura**  
in compagnia degli artisti e ragazzi del Festival

## Sezione Evening

20.30

20.30 \\\ #Finborough #Papatango Prize \\\ Sala DIDstudio  
**Unscorched** (eng with ita subt)  
di Luke Owen - con Luke Owen, Simone Formicola, Giacomo Rabbi, Francesco Lovati, Maria Renda - regia di Marco Ghelardi - scenografia di Olivia Fercioni - disegno luci di Daniela Bestetti

20.30 \\\ A bite of London \\\ Sala Nono Uno  
**Beers and Plays:**  
**Of Mice and Len** di Stuart Slade, **Handbagged** di Moira Buffini, **Cold Call** di Ross Dunsmore

21.30

21.30 \\\ New Writing from MPF - Studio \\\ Sala DIDstudio  
**Kobane** (ita with no subt)  
cast in via di definizione - regia di Manuel Renga

22.00

22.00 \\\ #Finborough #Papatango \\\ Sala DIDstudio  
**Conversazione con Luke Owen**  
su Unscorched, con Marco Ghelardi e gli attori del cast

22.30 \\\ New Writing from MPF \\\ Sala DIDstudio  
**Discussione post spettacolo**  
con Fabio Banfo e il cast guidato da Marco Ghelardi

23.00

23.00 \\\ Suq delle Culture \\\ Cattedrale  
**Concerti e dj set**

23.00 \\\ Suq delle Culture \\\ Cattedrale  
**Concerti e dj set**



una produzione



in collaborazione con



un ringraziamento speciale a



# Sinossi

## Spettacoli

### **Cold Call** di Ross Dunsmore

L'altra notte Rob non si è presentato a casa. E ora Sue lo sta aspettando al varco. Al call center. Ross Dunsmore ci regala una short comedy tagliente e ritmata, dove mondo del lavoro e relazione di coppia si scontrano fino a mostrarci le contraddizioni dell'uno e dell'altra. Prima mondiale all'interno della rassegna Little Pieces of Gold al Southwark Playhouse di Londra.

### **Concrete Supernova** di Jane Wainwright

Finalmente è arrivato il giorno del saggio! L'ultimo momento insieme prima dell'università. Lo spettacolo inizia ma qualcosa va subito storto: il video di apertura è sparito e con lui Altin che doveva portarlo. Tra digiuni, litigi ed amori, una notizia scioccante arriverà a riempire di senso quest'ultima apparizione sul palco. Prima mondiale al Bush Theatre di Londra.

### **Handbagged** (tratto da) di Moira Buffini

Due icone del secolo passato, nate nello stesso anno. Una destinata a comandare, l'altra eletta per governare. Ma quando i riflettori si spegnevano, chi delle due aveva la meglio? Un ritratto acuto e divertente sul rapporto controverso tra Margaret Thatcher e la Regina Elisabetta sullo sfondo della storia del 900. Candidato agli Olivier Award come Best New Comedy. Prima Mondiale al Tricycle Theatre di Londra.

### **How I skinned my sister** di Jane Wainwright

Tanya ed Afsana sono due gemelle con una sola differenza: Afsana è morta. Ma da quando in qua questo impedisce di avere una vita normale? In virtù di un magico contratto con la sorella, Afsana comincia ad vivere una vita tutta sua, ma quando entrerà in gioco l'amore il gioco diventerà troppo pericoloso. A quanto si è disposti a rinunciare per la persona che si ama? Prima mondiale al Soho Theatre di Londra.

### **Kobane** di Fabio Banfo

Maria, 24 anni, studentessa italiana. Scomparsa per mesi. Era andata in Siria, nei territori conquistati dall'ISIS. Ora è tornata a casa, ma si fa chiamare Fatima, e veste un hijab. Fabio Banfo ci presenta un testo work in progress su uno dei temi più attuali e controversi del momento. Un'anteprima Milano Playwriting Festival.

### **Life Mould** di Jane Wainwright

Cassie vuole andare al parco per fare l'attesissimo gioco della bottiglia, Johnno invece preferirebbe restare a casa da solo con Rita, che però sta tenendo in camera sua una trasmissione web che la riprende 24 ore su 24. Nonostante le pressioni di Cassie, Rita è determinata a proseguire nell'impresa, ma i follower che la seguono da tutto il mondo non tarderanno a rivelare i loro veri intenti. Prima mondiale al Theatre Cwentre di Londra.

### **Leftovers** di Jane Wainwright

Lexi e i suoi amici si ritrovano nel garage in gran segreto e il motivo è tutt'altro che allegro: qualcuno ha fatto fuori i loro compagni e la polizia non riesce a trovare il colpevole. Le indagini sembrano prendere una buona piega punto e tutti si concedono il meritato riposo. Ma il freezer nel garage di Lexi è un po' troppo pieno e nasconde una verità che lascerà tutti di sasso. Prima mondiale al Soho Theatre di Londra.

### **Of Mice and Len** di Stuart Slade

Nel garage di casa, zio Len e sua nipote Jen bevono birra, affogano topi e sparano cazzate, cercando di trovare un senso alla morte prematura di Dad. Of Mice and Len è il corto che ha generato Cans, nominato agli OffWestEnd come Best New Play. Prima mondiale al Theatre 503 di Londra.

### **Unscorched** di Luke Owen

Tom spende tutto il tempo a navigare sul web. Perché Tom lavora in un programma di protezione per minori. Dovendosi confrontare quotidianamente con i peggiori crimini, in un lavoro che pochi altri avrebbero il coraggio di fare, Tom fatica a mantenere la sua umanità. Incontrare Emily potrebbe significare finalmente cambiare la sua vita per il meglio, ma quando la tua intera vita lavorativa è spesa a guardare i crimini più imperdonabili, puoi ancora tornare a casa e dire "Ti amo"? Vincitore del Papatango Prize. Prima mondiale al Finborough Theatre di Londra.

### **The Night my Parents went away** di Sarah Page

I genitori di TJ sono fuori casa perché lo zio è gravemente ammalato. Nonostante questo, TJ è convinto che questa potrebbe diventare la serata più bella della sua vita. Ma quella che doveva essere una festa romantica per pochi intimi, si trasforma in un party sfrenato dove le verità più nascoste verranno a galla e dove le amicizie più solide vacilleranno. Un'anteprima Milano Playwriting Festival.

### **The Tube Tribe** di Alice Grati

Una nuova challenge sta elettrizzando il web e the Tube Tribe sembra essere il gruppo perfetto per vincerla: il loro ice bucket challenge è ancora una hit su youtube e Teo è convinto che questa sia la vera occasione per raggiungere il successo. Ma troppi interessi e rivalità si stanno addensando sul gruppo di amici e ciò che era partito come un gioco si trasformerà in una lotta senza esclusione di colpi. Un'anteprima Milano Playwriting Festival.

## Tickets & Pass

Sezione Morning: **Free entry**

Pass Afternoon: **8 euro**

Pass Evening: **12 euro**

Pass Daily: **15 euro**

## Orari Biglietteria Fabbrica del Vapore:

venerdì 2 ore 10 > 21

sabato 3 ore 10 > 22

domenica 4 ore 13 > 18.30

una produzione



## programma spettacoli

# Milano Playwriting festival 2015

[www.milanoplaywritingfestival.it](http://www.milanoplaywritingfestival.it)

## Milano

## Playwriting

## Festival 2015



Con un po' di emozione, eccoci qui a raccontarvi questa prima edizione del Milano Playwriting Festival, che avrà luogo dal 2 al 4 ottobre 2015 presso la Fabbrica del Vapore e si suddividerà su tre sale: la Nono Uno e la DIDstudio, dedicate agli spettacoli, alle mise en espace e ai reading; e la Sala Colonne, (la nostra writers room), dove troverete la piccola mostra interattiva sul new writing londinese e milanese e dove si terranno le tavole rotonde mattutine (caffè compreso!) ed i workshop di playwriting per gli adolescenti.

Nel Programma che troverete all'interno abbiamo cercato di evidenziare le varie sezioni tematiche per permettervi di godere dei percorsi di senso che il Festival ambisce a creare: dal festival nel festival

rappresentato dal Teens, con 14 scuole provenienti da 5 regioni d'Italia che metteranno in scena i 4 piccoli capolavori di Jane Wainwright, ai ghiotti corti provenienti dalla sezione A bite of London (ps: quando vedete "Beers and Play" significa che, in pieno stile londinese, potrete gustarvi una buona birra mentre guardate lo spettacolo!), alla sezione New Writing From MPF, dove presenteremo i testi nati (o che stanno nascendo!) dal lavoro costante con i drammaturghi italiani ed inglesi, per provare a meritarcene davvero il nome che ci siamo dati, Playwriting. Ci saranno poi le Morning call con i migliori drammaturghi presenti al festival o in videoconferenza da Londra e le sezioni #Finborough, che segnalano le occasioni di confronto con il teatro con cui siamo in partnership. Vi segnaliamo infine anche i break in compagnia del Suq delle Culture per rifocillarvi nelle pause o divertirvi a fine serata. Per maggiori info sul programma vi consigliamo comunque di consultare il nostro sito [www.milanoplaywritingfestival.it](http://www.milanoplaywritingfestival.it).

**Buon primo Milano Playwriting Festival a tutti!**